HITACHI

AMPLIFICATEUR-TUNER STEREO A DOUBLE LECTEUR DE CASSETTE

Modéle HRD-MD26

MODE D'EMPLOI

PRECAUTIONS
L'énergie électrique peut remplir de nombreuses fonctions utiles. Cet appareil a été conçu et réalisé pour assurer une sécurité personnelle entière. Une utilisation impropre peut entraîner des risques d'électrocution ou d'incendie. Dans le but de ne pas rendre inutiles les mesures de sécurité, bien observer les instructions suivantes pour l'installation, l'utilisation et l'entretien de l'appareil.

DEBALLAGE
Ne pas jeter le carton et les materiaux d'emballage du HRD-MD26. Ils pourront vous être utiles, si vous devez transporter ou expedier l'appareil, et vous servir également à prouver le bien-fondé de votre réclamation en cas d'endommagement de l'appareil pendant son transport.

INSTALLATION
Evitez d'installer cet appareil dans des endroits soumis à des températures élevées (comme par exemple près d'appareils de chauffage) ou exposés aux rayons directs du soleil. Cet appareil doit être installé sur une base solide afin de prévenir les vibrations éventuelles (vibrations du sol, de plaques, etc.) pouvant se produire pendant l'enregistrement et les vibrations provoquées par les enceintes acoustiques (lorsque les enceintes et l'appareil proprement dit sont installé sur une même base).

ENCEINTES ACOUSTIQUES
Les enceintes acoustiques doivent être installées à la même distance de la personne qui écoute. Pour obtenir le meilleur effet stéréophonique possible, la distance entre les enceintes ne doit être ni trop grande, ni trop faible. En utilisant un casque d'écoute stéréo il est possible de mettre les enceintes acoustiques hors circuit pour une écoute privée.

Le circuit de réduction de bruit a été fabriqué sous licence de "Dolby Laboratories Licensing Corporation". La marque "Dolby" et le sigle du double D sont la propriété de "Dolby Laboratories Licensing Corporation".

GUIDE DES ILLUSTRATIONS

Voir les illustrations de cet appareil à la page 8.

① Indicateurs d'égaliseur graphique
② Commandes d'égaliseur graphique
③ Touche de déplacement
④ Touches de station
⑤ Touche de mise en mémoire
⑥ Touches d'accord
⑦ Touche de mode FM
⑧ Sélecteur de gamme
⑨ Interrupteur de correction physiologique
⑩ Commande d'équilibre
⑪ Indicateur du volume sonore
⑫ Bouton de réglage du volume sonore
⑬ Sélecteur de fonction
⑭ Bouton de compteur bande/remise à zéro
⑮ Interrupteur de réduction de bruit Dolby NR
⑯ Indicateur d'alimentation
⑰ Indicateur de niveau
⑱ Commande de réglage du niveau d'enregistrement
⑲ Sélecteur de bande
⑳ Prise de microphone
㉑ Touche de pause (❚❚)
㉒ Touche d'arrêt/éjection (□⏏)
㉓ Touche d'avance rapide (▶▶)
㉔ Touche de rembobinage (◀◀)
㉕ Touche de lecture (▷)
㉖ Touche d'enregistrement (○)
㉗ Interrupteur d'alimentation
㉘ Porte-cassette
㉙ Prise de casque d'écoute
㉚ Indicateur FM sréréo
㉛ Affichage des fréquences
㉜ Indicateur de mémoire
㉝ Affichage de station
㉞ Indicateur de mode FM "AUTO"
㉟ Indicateur de verrouillage
㊱ Bornes d'antenne (extérieure) FM (75 ohms)
㊲ Prise d'antenne (extérieure) FM (75 ohms)
㊳ Bornes d'antenne-cadre AM
㊴ Borne d'antenne exterieure AM
㊵ Support d'antenne-cadre AM
㊶ Prises d'entrée Disque Compact CD
㊷ Prises d'entrée PHONO
㊸ Borne PHONO (HT-MD26 uniquement)
㊹ Interrupteur de suppression des radio-fréquences parasites (RIF)
㊺ Borne de mise à la terre
㊻ Bornes d'enceinte acoustique

MESURES DE PRECAUTION

- N'utilisez jamais de détergents puissants ou de solvants pour nettoyer l'extérieur de cet appareil car ces produits pourraient endommager le fini de surface.
- Protégez cet appareil contre toute application excessive de chaleur (par ex. rayons directs du soleil) et contre la poussière et l'humidité.
- Ayez soin de ne pas endommager le cordon d'alimentation. Débranchez le en tenant la prise et non en tirant sur le cordon.

UTILISATION DU TUNER

REMARQUES: Lorsque vous utilisez le tuner coupez l'alimentation du lecteur de disque compact.

■ **Touche d'accord**

- Accord automatique (FM uniquement) [Mode FM AUTO]
  Lorsqu'une touche d'accord (DOWN bas ou UP haut) ⑥ est sollicitée, les fréquences sont balayées d'une manière continue vers le bas ou le haut de la gamme et ce balayage s'arrête lorsqu'un point d'accord précis est atteint.
- Accord manuel [mode FM MONO]
  Chaque pression sur une touche d'accord (DOWN bas ou UP haut) ⑥ entraîne le défilement des fréquences vers le bas ou le haut de la gamme par bonds, alors que lorsque ces touches sont maintenues enfoncées les fréquences défilent d'une manière continue. Le défilement cesse dès que la touche est relâchée.

REMARQUE:
Le balayage peut ne pas s'arrêter automatiquement en cas d'accord en mode automatique. Dans un tel cas mettez la touche de mode FM ⑦ sur MONO et faites manuellement l'accord sur la station voulue.

■ **Touche de mode FM**
Cette touche est active en cas de réception FM.
Chaque pression sur cette touche fait alternativement passer l'appareil du mode AUTO au mode MONO. L'indicateur de mode FM "AUTO" ㉞ s'allume lorsque l'apparail est en mode FM "AUTO"
AUTO: Accord FM automatique, mise en sourdine FM automatique et réception FM stéréo automatique.
MONO: Accord FM manual, Mise en sourdine FM désactive et réception FM mono.

■ **Touche de station et Touche de déplacement**
En actionnant ces touches en combinaison avec la touche de déplacement ③, il est possible deprérégler un total de 10 stations FM PO, GO au hasard.
(a) **Pour les canaux 1 à 5,** appuyer sur les touches de station 1 à 5.
(b) **Pour les canaux 11 à 15,** appuyer sur la touche de déplacement ③, et pendant que l'indication "–" de "1 –" de l'affichage de station ㉝ clignote (5 secondes environ), appuyer sur la touche de station voulue. Le numéro du canal apparaît sur l'affichage de station ㉝, et la fréquence correspondante apparaît sur l'affichage de fréquence ㉛.

(A) Réception FM

1. Appuyez sur l'interrupteur d'alimentation ㉗ pour mettre l'appareil sous tension.
2. Appuyez sur le sélecteur de fonction "TUNER" ⑬.
3. Appuyez sur le sélecteur de gamme "FM" ⑧.
4. Faites l'accord sur une station FM de l'une des manières suivantes:
   - Mettez l'appareil en mode FM AUTO à l'aide de la touche de mode FM ⑦. Appuyez sur une touche d'accord (DOWN bas ou UP haut) ⑥. La gamme FM sera alors balayée automatiquement vers le haut ou vers le bas et l'indicateur FM ㉚ et l'indicateur de verrouillage ㉟ s'allumeront dès qu'une station est captée.
   - Mettez l'appareil en mode FM MONO à l'aide de la touche de mode FM ⑦. Appuyez sur une touche d'accord (DOWN bas ou UP haut) ⑥. Ces touches fonctionnent maintenant en mode d'accord manuel. Unpoint d'accord est atteint lorsque l'indicateur de verrouillage ㉟ s'allume.
   - Appuyez sur une touche de station ④ pour sélectionner la station mise en mémoire à l'aide de la même touche. (Voir la rubrique "Mise en mémoire de stations avec les touches de station").

(B) Réception PO, GO

1. Appuyez sur l'interrupteur d'alimentation ㉗ pour mettre l'appareil sous tension.
2. Appuyez sur le sélecteur de fonction "TUNER" ⑬.
3. Appuyez sur le sélecteur de gamme "PO" ou "GO" ⑧.
4. Faites l'accord sur une station PO, GO de l'une des manières suivantes:
   - Appuyez sur une touche d'accord (DOWN bas ou UP haut) ⑥, l'appareil étant en mode d'accord manuel pour réception AM (PO, GO). Un point d'accord est atteint lorsque l'indicateur de verrouillage ㉟ s'allume.
   - Appuyez sur une touche de station ④ pour sélectionner la station mise en mémoire à l'aide de la même touche. (Voir la rubrique "Mise en mémoire de stations avec les touches de station").

(C) Mémorisation des stations sur les touches de station

1. Mettre l'interrupteur d'alimentation ㉗ sur ON.
2. Accorder la station que l'on veut mémoriser à l'aide de la touche d'accord ⑥ (côte DOWN ou côte UP). Voir (A) et (B).
3. Appuyer sur la touche d'inscription en mémoire ⑤. Le témoin de mémoire ㉜ s'allume pendant enrivon 5 secondes.
4. Pendant que le témoin de mémoire ㉜ est allumé, à l'aide de la touche de déplacement ③ et de la touche de station ④, prérégler le canal que l'on veut inscrire en mémoire. La station apparaît sur l'affichage de station ㉝. Le témoin de mémoire ㉜ s'éteint au même moment, ce qui indique que la station se trouve mémorisée.
   Les touches de stations ④ de cet appareil peuvent se régler au hasard, et la mémoire de préréglage au hasard est capable de mémoriser un maximum de 10 stations.

(D) Fonction de conservation en mémoire du dernier canal

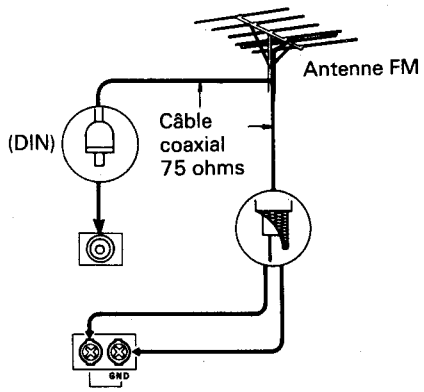
Le micro-ordinateur utilisé dans cet appareil à une mémoire dernier canal pour la gamme FM et la gamme AM. Lorsque la fonction tuner FM ou PO, GO est sélectionnée apres une autre fonction, la station écou-

tée immediatement avant la sélection de l'autre fonction est gardée en mémoire et l'accord se fera automatiquement sur elle. Par exemple, si vous passez du mode tuner FM ou PO, GO au mode PHONO, puis à nouveau au mode tuner FM ou PO, GO, la station que vous entendrez sera celle que vous écoutiez avant de changer de mode.
Même lorsque l'interrupteur d'alimentation ㉗ a été sollicité pour arrêter l'appareil la dernière station écoutée sera conservée en mémoire du fait que le micro-ordinateur est équipé d'un système de sauvegarde de la mmoire. Lorsque vous sollicitez à nouveau l'interrupteur d'alimentation ㉗ pour mettre l'appareil sous tension, la dernière station écoutée sera rappelée.

(E) Sauvegarde de la mémoire
Le contenu de la mémoire de présélection et celui de la mémoire dernier canal sont conservés par le micro-ordinateur, soutenu par une super-condensateur, et ils ne seront pas effacés pendant environ 1 semaine.

INFORMATIONS RELATIVES A L'ANTENNE (EXTERIEURE)

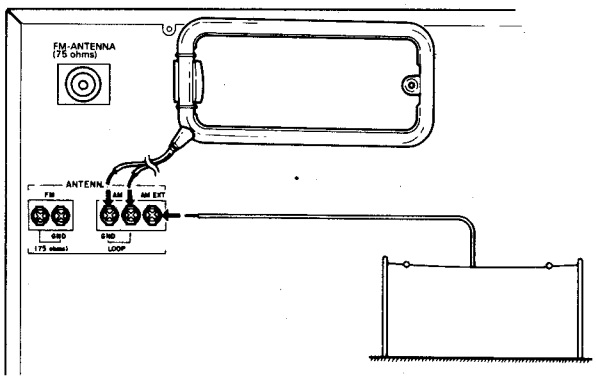
Réception FM:
Il est nécessaire de connecteur une antenne externe (soit une antenne dipôle, soit une antenne installée à l'extérieur) à la prise d'antenne (extérieure) FM (75 ohms) ㊲ ou aux bornes d'antenne (extérieure) FM (75 ohms) ㊱.



Réception PO, GO:

- **Antenne-cadre AM**
  Ayez soin de vérifier que l'antenne-cadre AM accessoire est bien connectée aux bornes d'antenne-cadre AM ㊳ située sur la face arrière de l'appareil.

  Faites tourner l'antenne-cadre vers la gauche ou la droite pour déterminer la position permettant d'obtenir la meilleure réception possible.



- **Antenne AM exterieure**
  Lorsque vous utilisez cet appareil loin des stations émettrices ou à proximité de bâtiment en béton où la puissance de champ des signaux est faible, une antenne AM extérieure doit être installée.
  Connectez le fil en vinyle à la borne d'antenne AM extérieure ㊴ située sur la face arrière de l'appareil et fixez le dans la position assurant la meilleure réception possible. **L'antenne-cadre AM ne doit jamais être déconnectée.**

INTERRUPTEUR DE SUPPRESSION DES RADIOFREQUENCES PARASITES (RIF)
Lorsque vous enregistrez un programme AM, des parasites de battement (générés par la fréquence de la station et les composantes harmoniques de la fréquence de polarisation d'enregistrement) peuvent se produire. Dans un tel cas l'interrupteur de suppression des radiofréquences parasites (RIF) ㊹ doit être mis sur une autre position.

UTILISATION D'UNE TABLE D'ECOUTE ET D'UN LECTEUR DE DISQUE COMPACT

Voir le montage à la page 9.

1. Appuyez sur l'interrupteur d'alimentation ㉗ pour mettre l'appareil sous tension et appuyez sur le sélecteur de fonction "PHONO" ou "CD" ⑬.
2. Pour l'utilisation d'une table de lecture ou d'un lecteur de disque compact, voir le mode d'emploi concerné.

REMARQUE:
Ne connectez jamais un lecteur de disque compact aux prises d'entrée PHONO ㊷.

UTILISATION DES PLATINES CASSETTES

Seule la PLATINE 2 peut enregistrer, il est impossible d'enregistrer avec la PLATINE 1.

INSERTION D'UNE CASSETTE

Appuyez sur une touche d'arrêt/éjection (□▲) ㉒ pour ouvrir un porte-cassette ㉘. Placez ensuite une cassette avec la bobine pleine à gauche et l'ouverture de lecture dirigée vers le bas.

LECTURE

1. Appuyez sur l'interrupteur d'alimentation ㉗ pour mettre l'appareil sous tension et appuyez sur le sélecteur de fonction "TAPE" ⑬.
2. Mettez une cassette en place.
   Mettez le sélecteur de bande ⑲ à la position correspondant au type de la cassette à lire.
3. Réglez l'interrupteur de réduction de bruit Dolby NR ⑮ en fonction de la cassette à lire.
4. Appuyez sur la touche de lecture ㉕ pour lancer la lecture. Réglez le bouton de réglage du volume sonore ⑫, les commandes d'égaliseur graphique ② et la commande d'équilibre ⑩.
5. Lorsque vous désirez interrompre la lecture, appuyez sur la touche de pause (▮▮) ㉑.
   Appuyez à nouveau sur la touche de pause (▮▮) ㉑ pour reprendre la lecture.
6. Pour arrêter la lecture, appuyez sur la touche d'arrêt/éjection (□▲) ㉒.
   REMARQUE:
   Si vous actionnez la Platine 2 (lecture, avance rapide et rembobinage) pendant la lecture avec la Platine 1, le son de lecture de la Platine 1 est coupé.

LECTURE CONTINUE (PLATINE 2 ⇨ PLATINE 1)

1. Appuyez sur l'interrupteur d'alimentation ㉗ pour mettre l'appareil sous tension et appuyez sur le sélecteur de fonction "TAPE" ⑬.
2. Mettez une cassette à lire dans la Platine 1 et dans la Platine 2.
   Mettez le sélecteur de bande ⑲ à la position correspondant au type de la cassette à lire.
3. Appuyez sur la touche de lecture (▷) ㉕ de la Platine 2 pour lancer la lecture.
4. Appuyez sur la touche de pause (▮▮) ㉑ et sur la touche de lecture (▷) ㉕ de la Platine 1.
   Lorsque la lecture avec la Platine 2 est terminée, celle avec la Platine 1 commence.

AVANCE RAPIDE ET REMBOBINAGE

Appuyez sur les touches (▶▶) ㉓ et (◀◀) ㉔ qui conviennent jusqu'à ce qu'elles se verrouillent en position. Pour déverrouiller ces touches, appuyez sur la touce d'arrêt/éjection (□▲) ㉒.

ENREGISTREMENT (PLATINE 2 uniquement)

Enregistrement d'une émission de radio

1. Effectuez les opérations décrites en A et B de la rubrique "Utilisation du tuner" afin de faire l'accord sur la station souhaitée.
2. Mettez une cassette en place et remettez le compteur de bande à "000" en appuyant sur le bouton prévu à cet effet.
3. Mettez le sélecteur de bande ⑲ à la position correspondant au type de la cassette devant servir l'enregistrement.
4. Réglez l'interrupteur de réduction de bruit Dolby NR ⑮ de la manière que vous souhaitez.
5. Appuyez sur la touche de pause (▮▮) ㉑.
6. Appuyez simultanément sur la touche d'enregistrement (○) ㉖ et sur la touche de lecture.
7. Réglez la commande de réglage du niveau d'enregistrement ⑱ de manière à que l'indicateur de niveau ⑰ approche de "0 dB".
8. Relâchez la touche de pause (▮▮) ㉑. L'enregistrement commence immediatement.
9. Appuyez sur la touche de pause (▮▮) ㉑ pour interrompre l'enregistrement.
   Appuyez à nouveau sur la touche de pause (▮▮) ㉑ pour reprendre l'enregistrement.
10. Pour arrêter l'enregistrement, appuyez sur la touche d'arrêt/éjection (□▲) ㉒.
    REMARQUE:
    Aucun enregistrement ne sera réalisé si la Platine 2 est actionnée (lecture, avance rapide, rembobinage) en cas d'enregistrement d'une émission de radio, ou a partir d'une table de lecture ou d'un lecteur de disque compact.

Enregistrement à partir d'une table de lecture

Si vous utilisez le modele HT-MD26, connectez la table de lecture à la borne PHONO ㊹ et si vous utilisez un autre modèle connectez la aux prises d'entrée PHONO ㊷.

1. Appuyez sur l'interrupteur d'alimentation ㉗ pour mettre l'appareil sous tension et appuyez sur le sélecteur de fonction "PHONO" ⑬.
2. Lancez la lecture du disque à enregistrer.
3. Effectuez les opérations 2 à 10 décrites sous la rubrique "ENREGISTREMENT d'une émission de radio".

Enregistrement avec un microphone

1. Appuyez sur l'interrupteur d'alimentation ㉗ pour mettre l'appareil sous tension et appuyez sur le sélecteur de fonction "TAPE" ⑬.
2. Connectez un microphone à la prise correspondante ⑳.
   REMARQUES:
   - Le son pris au microphone peut être enregistré, cependant il n'est pas possible de l'écouter, ni avec les enceintes, ni avec un casque d'écoute.
   - L'impédance qui convient pour cette prise est de 1 kohm ou moins.
3. Effectuez les opérations 2 à 10 décrites sous la rubrique "ENREGISTREMENT d'une émission de radio".

Enregistrement à partir d'un lecteur de disque compact

Connectez un lecteur de disque à prises d'entrée Disque Compact CD ㊶.

1. Appuyez sur l'interrupteur d'alimentation ㉗ pour mettre l'appareil sous tension et appuyez sur le sélecteur de fonction "CD" ⑬.
2. Lancez la lecture du disque à enregistrer.

3. Effectuez les opérations 2 à 10 décrites sous la rubrique "ENREGISTREMENT d'une émission de radio".

COPIE (Copie de bandes)
La copie n'est possible que de la PLATINE 1 à la PLATINE 2.
1. Appuyez sur l'interrupteur d'alimentation ㉗ pour mettre l'appareil sous tension et appuyez sur le sélecteur de fonction "TAPE" ⑬.
2. Mettez le sélecteur de bande ⑲ à la position correspondant au type de la cassette devant servir à l'enregistrement.
3. Appuyez sur la touche de pause (▮▮) ㉑ et ensuite sur la touche de lecture (▷) ㉕ de la PLATINE 1.
4. Appuyez simultan;ment sur la touche d'enregistrement (○) ㉖ et sur la touche de lecture (▷) ㉕ de la PLATINE 2. La PLATINE 1 se met automatiquement en mode de lecture et la copie commence.

REMARQUES:
- Effectuez les opérations décrites ci-dessus pour copier une bande.
- Il est possible d'écouter une autre source tout en réalisant une copie de la PLATINE 1 sur la PLATINE 2.

Cet appareil ne doit pas être utilisé pour effectuer la copie de cassettes en violation de la règlementation des droits d'auteur.
La plupart des cassettes préenregistrées sont toujours couvertes par les droits d'auteur.

ENREGISTREMENT AVEC MIXAGE
Il est possible d'enregistrer simultanément au moyen d'un microphone et a partir d'une table de lecture, d'une lecteur de disque compact ou du tuner.
1. Appuyez sur le sélecteur de fonction ⑬ voulu.
2. Lancez la lecture d'un disque ou faites l'accord sur une station de radio.
3. Branchez le microphone à la prise de microphone ⑳.
4. Effectuez les oprations 2 aw 10 décrites sous la rubrique "ENREGISTREMENT d'une émission de radio".

REMARQUES:
- Le niveau de mixage microphone/son est fixe.
- Le son pris au microphone ne peut être écouté ni avec les enceintes, ni avec une casque d'écoute.

ARRET AUTOMATIQUE
Si la bande est complètement bobin;e au cours de la lecture ou de l'enregistrement, elle s'arrête automatiquement. Pour arrêter le défilement de la bande w une autre position, appuyez sur la touche d'arrêt/éjection (□▲) ㉒.

EFFACEMENT
L'enregistrement sur une bande déja enregistrée efface automatiquement l'ancien enregistrement. Cet effacement ne peut se produire que si l'appareil est en mode d'enregistrement.
Pour effacer une bande sans effectuer un nouvel enregistrement, appuyez sur le sélecteur de fonction "TAPE" ⑬, réglez la commande de niveau d'enregistrement ⑱ à "0" et appuyez ensuite simultanément sur la touche d'enregistrement ㉖ et de lecture ㉕ apres avoir déconnecté le microphone.

UTILISATION DE L'AMPLIFICATEUR

INTERRUPTEUR DE CORRECTION PHYSIOLOGIQUE
En cas d'écoute avec un niveau sonore bas, appuyez sur l'interrupteur de correction physiologique ⑨ pour activer ce circuit. L'interrupteur de correction physiologique ⑨ permet de compenser la diminution de la réponse aux basses fréquences de l'oreille humaine lorsque le niveau d'écoute est bas. La compensation diminue au fur et a mesure que le niveau d'coute est augmenté.

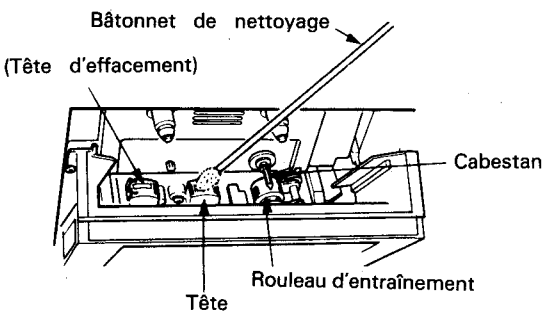
UTILISATION D'UN CASQUE D'ECOUTE
Branchez le casque d'écoute à la prise de casque d'écoute ㉙. Ceci met les enceintes acoustiques automatiquement hors circuit et permet une écoute "en privé".

COMMANDES D'EGALISEUR GRAPHIQUE
Le spectre audio est divisé en 5 bandes. Lorsque ces commandes sont poussées vers la droite le son est accentué et lorsqu'elles sont poussées vers la gauche il est attenué. Réglez ces commandes de manière à obtenir la qualité de son que vous désirez. Les caractéristiques deviennent plates lorsque les 5 commandes sont mises à la position centrale (0).

ENTRETIEN DES PLATINES DE MAGNETOCASSETTES

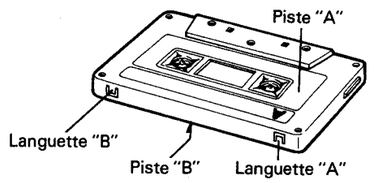
NETTOYAGE DES TETES
Nettoyez régulièrement les têtes, cabestan et rouleaux entraîneurs à l'aide d'un bâtonnet de nettoyage imbibé d'alcool ou d'alcool dénaturé.
N'utilisez jamais d'objets ou d'outils métalliques ou pointus pour nettoyer ces pièces.

DEMAGNETISATION
Les têtes se magnétisent légèrement apres usage prolongé de l'appareil. Ceci entraîne une perte des hautes fréquences ou génère des parasites. Démagnétisez les têtes de temps en temps à l'aide d'un démagnétiseur de tête.



PROTECTION DES ENREGISTREMENTS

Si les languettes en plastique situées sur les côté de la cassette sont enlevées, il n'est plus possible d'effacer accidentellement un enregistrement. Si vous désirez effacez un enregistrement protégé, recouvrir les trous de languette à l'aide d'un bout de papier adhésif.



CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

CARACTERISTIQUES GENERALES

Alimentation:	Secteur, 220V, 50 Hz
Consommation électrique:	180W
Dimensions:	370 (l) × 246 (h) × 264 (p) mm
Poids:	7,0 kg

SECTION AMPLIFICATEUR

Sortie audio:	30 W × 2 (8 ohms, D.H.T. 5%, les deux canaux entraînés 1 kHz)
Puissance de musique:	60 W × 2 (8 ohms, 1 kHz)
Contrôle de tonalité:	63 Hz ±8 dB 250 Hz ±8 dB 1 kHz ±8 dB 4 kHz ±8 dB 16 kHz ±8 dB
Sensibilité et impedance d'entdrée:	PHONO: 3,5 mV/50 kohms CD: 150 mV/50 kohms MIC: 2 mV/3 kohms
Impedance de sortie:	Enceintes acoustiques: 8 ohms Casque d'écoute: 8 ohms

SECTION TUNER

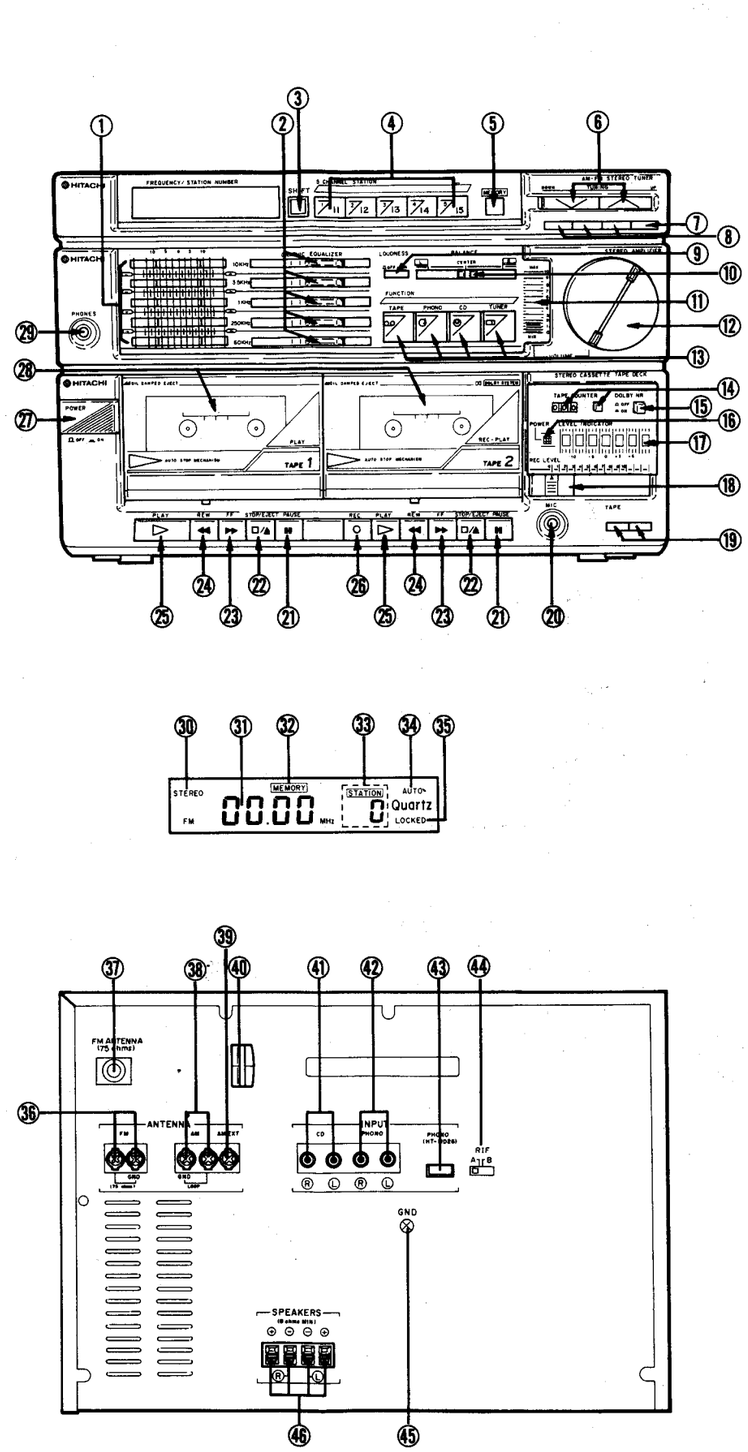
Systèmes:	FM/PO/GO, 3 gammes
Plage d'accord:	FM: 87,50 à 108,00 MHz PO: 522 à 1611 kHz GO: 153 à 281 kHz
Sensibilité HF:	FM: 1 μV (S/B 26 dB) PO: 600 μV/m (S/B 20 dB) GO: 2500 μV/m (S/B 20 dB)
Séparation Stéréo FM:	30 dB
Rapport signal/bruit FM:	60 dB
Antenne:	FM: Antenne exterieure AM: Antenne cadre AM Antenne exterieure

SECTION MAGNETOCASSETTE

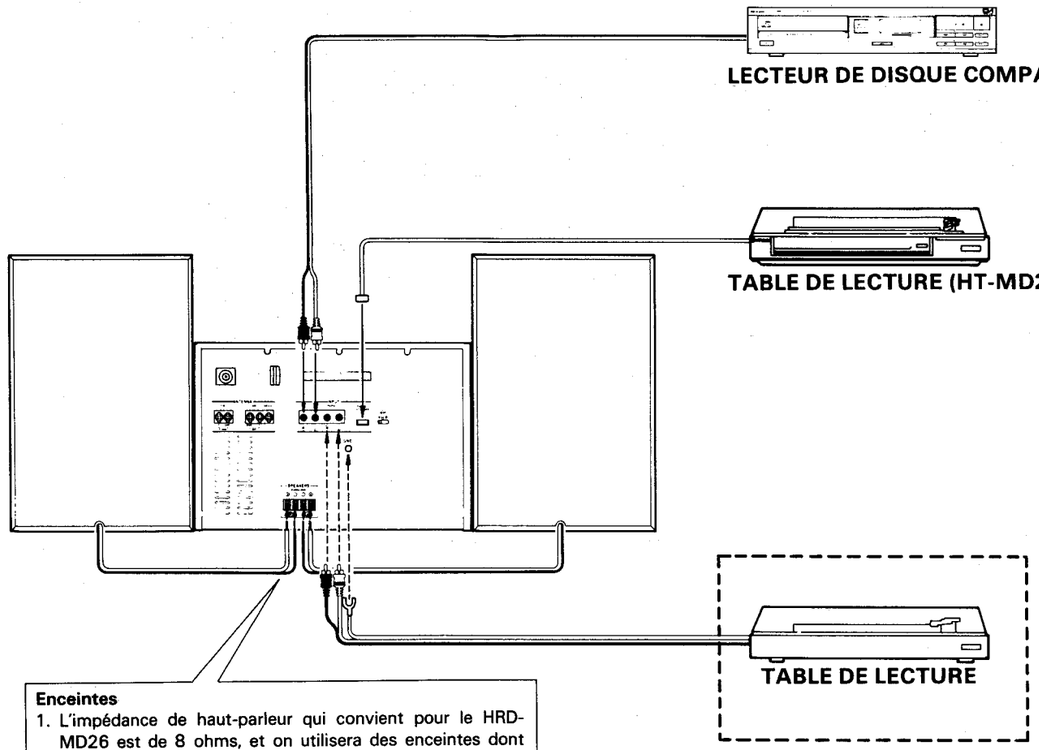
Platine	
Bande:	Cassette
Vitesse de défilement:	4,75 cm/s
Système d'enregistrement/fréquencede polarisation:	Polarisation CA, 85 kHz
Système de piste:	4 pistes 2 canaux
Système d'effacement:	Effacement CA
Réponse en fréquence:	Normal: 70 Hz à 14 kHz CrO_2: 70 Hz à 14 kHz Métal: 70 Hz à 15 kHz
Rapport signal/bruit:	Dolby, MARCHE: 58 dB ARRET: 50 dB
Pleurage et scintillement:	0,15% Weff.
Transmodulation:	60 dB
Taux d'effacement:	65 dB
Moteur:	Moteur CC

Les caractéristiques techniques peuvent être modifiées sans avis préalable à des fins d'amélioration.

Cet appareil est conforme aux prescriptions de la directive 82/499/CEE.



MONTAGE



Enceintes

1. L'impédance de haut-parleur qui convient pour le HRD-MD26 est de 8 ohms, et on utilisera des enceintes dont l'entrée maximale autorisée se trouve comprise dans ces limites.
2. Cet appareil est équipé de bornes d'enceinte acoustique. Lorsque vous connectez les enceintes acoustiques, enfoncez le bouton noir et le bouton rouge des bornes d'enceinte et branchez les cordons en ayant soin de ne pas confondre (+) et (–) ou L (gauche) et R (droite).

Hitachi, Ltd. Tokyo Japan

Head Office : THE HITACHI ATAGO BLDG.
No. 15-12, 2-chome, Nishi-shinbashi,
Minato-ku, Tokyo 105, Japan
Tel. Tokyo (03) 502-2111

Printed in Japan (H.FL) 4956085